

Kartei

La formation Kartei est représentée par Master Luke et Dona Renka.

Kartei conserve la mémoire perdue du cybermonde. Les fichiers qui n'auraient jamais du être oubliés mais qui demeurent néanmoins classés et enregistrés.

Ces fichiers, présents à travers les technologies de communication, sont rassemblés, mis à jour et réactivés de façon éphémère durant les représentations.

Kartei collecte ces informations, afin de prodiguer l'existence de données ayant vu le jour sur le net (virus, légendes, biographies, études et avancées scientifiques ...etc)

La base de données établie à partir de recherches cybernétiques est unique, personnalisée et circonscrite.

Kartei orchestre une parade phénoménologique pour chacune de ses interventions.

Les textes sont retranscrits et communiqués au public sous forme de chansons ; interprétées par Dona Renka, avec pour accompagnement musical de la techno énergétique et mélancolique jouée par Master Luke.

La procédure de préparation aux projets, pour composer les morceaux, procéder à l'investigation et répéter, ne dure, en règle générale qu'une semaine. Ainsi, Kartei se livre volontiers à une vigoureuse improvisation lors des performances.

La particularité des représentations de Kartei repose également dans le choix de faire appel à un intervenant pendant toute la durée du show. Cet intervenant est choisi au préalable par les deux membres du groupe, pour participer aux lectures de textes, à la mise en scène et parfois même pour interpréter des chansons. Il tient un rôle important, ainsi Kartei lui attribue un nom et un statut pour l'occasion.

Kartei ne revendique aucune idées politiques, sociales ou commerciales.

Toutes les informations restent réelles. Il est donc essentiel de souligner qu'il s'agit d'une retranscription de mots manifestes, l'ensemble des éléments est utilisé contextuellement, de façon à révéler son existence.

-A new information is coming from the server-

Les membres du groupe Kartei



☐ Master Luke

Chercheur assidu de musiques électroniques, soutenant l'apanage de la techno originelle à savoir la basse et la mélodie.

En quête de performances notables .

☐ Dona Renka

Prospectrice érudit du langage, qui aspire à la réanimation de l'idiome.

En quête de performances impétueuses.

La création du groupe



Le 26 mai 2007, Dona Renka était invitée par son ami Peter-Paul Baenziger, Docteur en histoire et philosophie, pour intervenir lors d'une soirée qu'il organisait dans le squat « Kalkbreite » à Zurich, en Suisse. A l'issue de cet événement, un flyer lui fût envoyé ou il était inscrit le nom de divers artistes, musiciens et performeurs ainsi que « SURPRISE PARIS » qui la concernait. Un challenge était lancé .

A cette époque Dona Renka et Master Luke se connaissaient par le biais de relations communes et avaient plusieurs fois envisagé une collaboration musicale. Elle chantait déjà dans un groupe et lui composait des morceaux. Cette soirée était l'occasion de se jeter dans l'aventure.

Une semaine avant la date du concert, ils réussirent à façonner 8 morceaux et assurer ensemble une exhibition renversante pour leur début.

Depuis, le concept de Kartei s'harmonise progressivement et se trouve en perpétuelle mutation.

-Kartei investigate-